

LES ATELIERS DU CIRQUE DU GAMIN

CONTACT COMPAGNIE :
Le Cirque du Gamin
7 rue du marais
17 430 TONNAY CHARENTE

Tél : 05 46 87 28 89 / Cécile : 06 88 57 70 49

Mail : contact@cirquedugamin.com
Site : www.cirquedugamin.com

1/ PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE ✦

Le Cirque du Gamin est une compagnie sous chapiteau, qui se balade sur les routes depuis 2003. Au centre de cette histoire saltimbanque : deux familles, deux ânes, des chiens, des chats, des caravanes, un chapiteau, la piste et la sciure.

Installée, dans le cadre d'un partenariat, depuis 2006 sur la commune de Tonny-Charente (17 430) dans un havre de verdure, la compagnie a toujours mené de front spectacles familiaux, jeune public, et actions culturelles afin de rencontrer les publics et d'ouvrir le chapiteau à tous. De ce joyeux tissage socio-culturel sont nées des rencontres fortes et diverses : du réseau des agriculteurs bio en passant par Equinoxe, scène Nationale de Châteauroux, d'un petit tour dans les écoles rurales à un retour au Gallia Théâtre, scène conventionnée de Saintes.

S'adresser à tous, tenter de faire vivre, avec d'autres, l'expression populaire qu'a toujours été le cirque, faire du chapiteau un véritable lieu culturel nourri de rencontres et de respect, s'essayer au grand écart qui va du cirque traditionnel à ses expressions contemporaines sans se faire de déchirure, sont les quelques moulins à vent que Gamin et ses acolytes affrontent joyeusement.



2/ SENSIBILISATION ET INITIATION AUX ARTS DU CIRQUE ✦

Les ateliers se déroulent autant que possible, sous le chapiteau, en piste. Enfants, adolescents ou adultes découvrent cet espace circulaire et clos qui deviendra celui de l'échange, du jeu et de la rencontre entre les stagiaires et les artistes.

Le chapiteau s'installe avec respect dans l'univers des stagiaires et se doit d'être à leur écoute. A ceux qui entrent en lui, il offre son parfum de sciure, il ouvre son monde.

Il s'agit bien de rencontres.

Il s'agit d'un profond souhait d'aller au-devant des publics avec toute la diversité possible des âges, des activités, des vies. Le chapiteau, abri tout en rondeur de notre cirque, devient alors un véritable lieu de transmission culturelle, de découverte des différences. Le respect réciproque, l'émotion commune, la poésie partagée permettent alors la découverte de soi et de l'autre.

Les résidences ne sont pas des moments détachés de toute durée, elles l'intègrent. Notre venue est travaillée et préparée avec les équipes d'accueil, tout comme les traces laissées par cet instant devenu histoire commune.

Pendant les ateliers de sensibilisation et d'initiation (pour enfant, adolescents ou adultes), l'artiste entraîne l'autre dans son cercle de science. Ensemble, ils aborderont le rapport au corps, au mouvement, à la comédie, à l'équilibre, au jonglage.

Avec jubilation et attention, ils sentiront cette respiration nouvelle du corps acrobate.

Le stagiaire explorera ses sens, son rythme, ses mouvements, son équilibre : il apprendra le langage de son propre corps pour appréhender autrement celui de l'autre. A travers un lien étroit entre les différentes disciplines artistiques, les intervenants incitent au travail de groupe permettant de s'exprimer, de communiquer avec l'autre, de développer autrement son imagination.

Cette expérience peut néanmoins laisser une trace visuelle, écrite, dite. En fonction de la durée de la résidence et des objectifs pédagogiques en jeu, nous pouvons réfléchir avec les équipes d'accueil sur cette restitution verbale ou non des moments vécus sous le chapiteau.

- découverte et initiation au jonglage (balles, foulards, massues, anneaux).
- équilibre sur objet (boule, rouleaux, fil, monocycle).
- trapèze fixe
- tissu aérien
- arts clownesques : comédie, mime.

- possibilité de créer un spectacle pédagogique (à partir de 25h d'ateliers).
- possibilité de rencontres autour de l'animal (sans pratique)

Les ateliers se déroulent par demi-journées en séance de 2 heures, en présence d'un artiste pour 12 stagiaires.

Le contenu et l'articulation des modules d'activité sont à définir avec l'équipe d'accueil, selon ses objectifs pédagogiques.



3/ OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Les objectifs pédagogiques proposés par la compagnie :

1 – S’ouvrir à la diversité sociale et culturelle du monde contemporain :

- 1.1. découvrir du monde du cirque
- 1.2. appréhender une expression artistique
- 1.3. s’exprimer personnellement dans un projet collectif
- 1.4. impulser un projet culturel en milieu rural

2 – Prendre conscience du corps :

- 2.1. développer la découverte du corps par la médiation de l’objet
- 2.2. se confronter à la prise de risque (notion de sécurité) physique, technique et social (le regard de l’autre),
- 2.3. appréhender le corps de l’autre

3 – Développer des capacités verbales et non verbales :

- 3.1. participer à un échange collectif
- 3.2. restituer une expérience
- 3.3. développer son aptitude à la réflexion critique et à l’échange

4 – Développer son imagination :

- 4.1. se confronter à des pratiques culturelles différentes des siennes
- 4.2. prendre confiance en ses capacités créatives
- 4.3. développer son goût du jeu et sa créativité artistique

4/ CONTRAINTES DE LA COMPAGNIE

Ateliers sous chapiteau :

- 1 intervenant pour 12 enfants accompagnés de 2 adultes de la structure encadrante. Groupe IME, enfants en gde difficulté : 1 intervenant pour 6 enfants accompagnés. Groupe « petite enfance » : 1 intervenant pour 8 enfants accompagnés.
- Maternelle petite section : séance de 1h / moyenne et grande section 1h30- à partir de l’école primaire, séance de 2h
- Les enfants doivent être en tenue adaptée (jogging, rythmiques ou chaussures souples, plates, non glissantes).
- Toute blessure ou handicap physique doivent être signalés à la compagnie avant le démarrage de l’atelier. La structure encadrante prend la responsabilité de la capacité des enfants à suivre une activité physique.
- 1 groupe de 24 par atelier max (soit 2 intervenants).
- Disciplines proposées pour les maternelles (3/6 ans) : jonglage, équilibre (boule, fil), mime, découverte trapèze selon la décision de l’intervenant face au groupe, petits portés acrobatiques.

- Disciplines proposées pour les primaires (6/12 ans) : jonglage, équilibre (boule, fil), mime, clown, découverte trapèze et tissu aérien, portés.
- Disciplines proposées pour les collège et lycée (12 ans et +) : jonglage, équilibre (boule, fil), mime, clown, initiation trapèze et tissu aérien, portés.
- Aucun spectacle de fin d'atelier porté par la compagnie en dessous de 25h d'initiation.
- Tout encadrement de spectacle est facturé comme un encadrement d'atelier.
- **Chaque projet d'atelier doit s'accompagner du visionnement d'un spectacle de la compagnie.**

Contraintes liées aux ateliers sous chapiteau :

- La météo : interdiction de recevoir du public à partir de 90 km/h de vent.
- Nb de personne max sous le chapiteau pour 1 séance : **36**.
- **Aucune nourriture sous le chapiteau**

Tarifs (indicatifs) – merci de nous contacter pour tout devis :

Pour une heure sur le site de la compagnie :

Coût artistique (tarif DRAC Poitou-Charentes)	: 55 €/intervenant
Forfait matériel péda	: 3€
Adhésion structure OBLIGATOIRE	: 30 €/1 année civile
Utilisation du chapiteau	: 25 €/h ou 100€/demi-journée (8h30/12h30 ou 13h30/16h30 ou 17h30/21h30) ou 200 €/jour (9h/18h)
Chauffage du chapiteau (selon météo)	: 15€/h Ou 60 €/demi-journée (8h30/12h30 ou 13h30/16h30 ou 17h30/21h30) Ou 120€/jour (9h/18h)