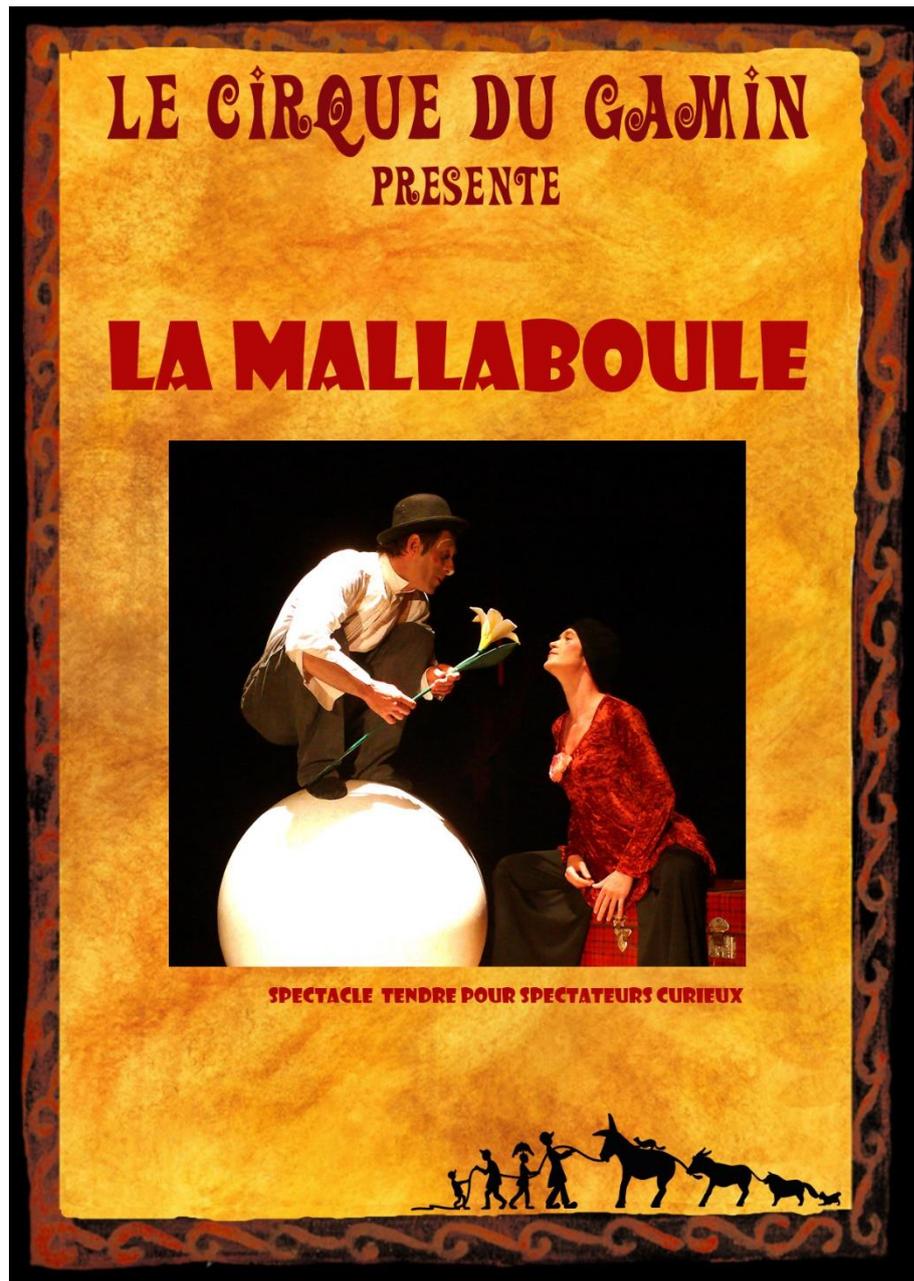


# DOSSIER DE DIFFUSION



**SPECTACLE TENDRE POUR SPECTATEURS CURIeux**

**CONTACT COMPAGNIE :**  
68 faubourg St Eutrope  
17 400 SAINT JEAN D'ANGELY

Tél : administration 06 88 57 70 49  
Tél : diffusion 06 70 93 85 67

Mail administration : [contact@cirquedugamin.com](mailto:contact@cirquedugamin.com)  
Mail diffusion : [sophie@cirquedugamin.com](mailto:sophie@cirquedugamin.com)  
Site : [www.cirquedugamin.com](http://www.cirquedugamin.com)  
Facebook/pages/Cirque-du-Gamin

# 1/ Présentation de la compagnie :

Le Cirque du Gamin est une compagnie sous chapiteau, qui se balade sur les routes depuis 2003. Au centre de cette histoire saltimbanque : deux familles, deux ânes, des chiens, des chats, des caravanes, un chapiteau, la piste et la sciure.

Installée depuis 2014 sur la commune de SAINT JEAN D'ANGELY (17 400) dans un havre de verdure, la compagnie a toujours mené de front spectacles familiaux, jeune public, et actions culturelles afin de rencontrer les publics et d'ouvrir le chapiteau à tous. De ce joyeux tissage socio-culturel sont nées des rencontres fortes et diverses : du réseau des agriculteurs bio en passant par Equinoxe, scène Nationale de Châteauroux, d'un petit tour dans les écoles rurales à un retour au Gallia Théâtre, scène conventionnée de Saintes.

S'adresser à tous, tenter de faire vivre, avec d'autres, l'expression populaire qu'a toujours été le cirque, faire du chapiteau un véritable lieu culturel nourri de rencontres et de respect, s'essayer au grand écart qui va du cirque traditionnel à ses expressions contemporaines sans se faire de déchirure, sont les quelques moulins à vent que Gamin et ses acolytes affrontent joyeusement.



## 2/ Partis-pris :

Comment s'adresser aux tout petits spectateurs ? Comment réunir les spectateurs sortis de l'œuf et les spectateurs à tête blanches ? Tout jeune dont ce spectacle pourrait être une première fois et anciens dont l'expérience du spectacle peut être grande, liée à l'enfance lointaine, liée aux amitiés, aux amours, aux familles qui sont nées d'eux ?

Comment être une éventuelle première fois, dans le regard d'un tout jeune enfant, qui a tant de rencontres culturelles à vivre devant lui ? Comment être une retrouvaille avec le plaisir du spectacle dans le regard d'un ancien ?

Voilà une question terriblement sérieuse qui s'est posée à nous quand la crèche de notre commune de résidence d'alors, nous a demandé une création en 2009. Il n'était pas question de donner dans le « prêt-à-crée » des tout petits, ni d'aller contre les conseils avisés des professionnelles de la petite enfance qui nous ont accompagné, ni de payer le prix de l'ennui des parents contre le plaisir des petits ou, pire encore à nos yeux, de fourrer pêle-mêle dans le même sac, enfance et vieillesse ?

On voulait de la douceur... des ronds, des boules, des balles, du blanc.

On voulait de l'intrigue... une malle rouge qui s'ouvre et se ferme toute seule.

On voulait du rythme et de belles musiques dans les petites et les plus grandes oreilles... les valse joyeuses, aériennes, presque narratives de Chopin.

On voulait de l'amour, des chamailleries, des réconciliations, des bouderies et de la timidité à tous les étages !... une rencontre amoureuse, bien sûr !



### 3/ Synopsis « la Mallaboule »

Au départ, on ne voit qu'une malle, toute rouge, toute simple, rien qui ne retienne vraiment l'attention. C'est d'ailleurs ce que semble penser le grand monsieur perché sur sa boule blanche. Seulement, voilà, plus il s'approche, plus il est curieux.

Et quand il l'ouvre, c'est une pluie de balles et de boules blanches. Soudain, une main, douce, qui offre balles, anneaux... Qui se cache derrière tout cela ?

Le souffle du concertina vous le dira en donnant vie à la poupée taquine.

Après la rencontre, il faut se séduire, prêter, accepter, partager.

Pas à pas, chacun cherche l'autre : offrande de foulards légers, jonglages emmêlés, bulle de métal et timidité. Ce jeu de séduction amènera nos deux personnages muets à un fameux baiser !



### 4/ Extraits de Presse

« C'est un vrai cirque, serait-on tenté de dire. Mais c'est quoi un vrai cirque ? Tant que les artistes sont sincères dans leur démarche artistique et loyaux avec leur public, tous les cirques peuvent être qualifiés de « vrai ». Mais là, chez Gamin, il y a autre chose. De la générosité en plus, de l'authenticité et beaucoup de poésie en prime. »  
LE LITTORAL 2011

« Nous nous sommes installés et nous avons attendu que le spectacle débute. Quand la musique a commencé un Monsieur est sorti des coulisses en marchant sur une boule. Ensuite, il est monté sur la scène pour rejoindre sa partenaire qui est sortie d'une malle. Ils ont jonglé avec des foulards, des balles et des massues.

C'était très créatif, joli, poétique et romantique. Le spectacle racontait une histoire d'amour. » CANDICE ET ENOLA, JOURNAL DE L'ECOLE DE BROUAGE, JUIN 2012

« Les enfants ont pu s'émerveiller devant ce spectacle poétique avec des « Pierrots » tendres qui jonglent et qui soufflent dans de légers carrés de tissu pour défier les lois de l'apesanteur. (...) un spectacle tout à fait adapté pour eux » BULLETIN MUNICIPAL DE TAUXIGNY NOVEMBRE 2012



## 5/ Dates 2010 / 2022 :

**Création : Décembre 2009 : crèche de TONNAY CHARENTE (17) JP**

*Légende : TP = programmation tout public / JP = programmation spécifique Jeune public*

**2010-2012** : tournée en écoles Pays rochefortais (17), crèches et RAM pays rochefortais et Plaine d'Aunis (17), IME et CE Charente Maritime (17) festivals jeune public en Charente maritime (17) et festival Pad nom LOCHES (37)

**2012**: Crèche Val de Saintonge (17) JP ; Ecoles RPI de MONTRESOR (37) TP ; IME de BEAULIEU LES LOCHES (37) TP ; «Le Plateau s'offre un chapiteau » GALLIA THEATRE de SAINTES (17) JP ; Festival Côté Cour NACEL – Pays Lochois (37) JP

**2013** : Ecole maternelle TONNAY CHARENTE (17) JP ; Association Vacances et Familles, SAINTES (17) TP ; Festival Cigognes en fête PAYS ROCHEFORTAIS (17) TP ; Très Grand Conseil Mondial des Clowns NIORT (79) TP ; Crèche de l'Hôpital de Rochefort ROCHEFORT (17) JP ; Collectif anti-exclusion de SAINTES (17) TP ; Crèche d'ETAULIERS (33) JP ; crèche hospitalière de LA ROCHELLE (17) JP

**2014** : Association SSIAD 17 (17) , CAP Centre social (17) JP ; «Le Plateau s'offre un chapiteau » Gallia Théâtre de Saintes (17) JP ; Atelier de la Motte Aubert (17) TP ; St Georges des Coteaux (17) TP ; Ecoles de Reignac (33) JP ; ROCHEFORT (17) - Comité de la Croix Rouge, marché de Noël de la Ville de SAINT JEAN D'ANGELY (17) TP ...

**2015** : RAM Les petits lutins SAINT JEAN D'ANGELY (17) JP ; Résidence L'Age d'or CHATELAILLON PLAGE (17) TP ; Ecoles maternelles de l'agglomération de SAINTES (17) JP ; SAINT JEAN D'ANGELY (17) TP ; ROCHEFORT (17) - Comité de la Croix Rouge TP ; VILLENEUVE LA COMTESSE (17) TP

**2016** : Festival « La Rue Marmaille », BARBATRE (85) TP, école maternelle LE GRAND VILLAGE (17) JP

**2017** : Ecole maternelle PONT L'ABBE D'ARNOULT JP ; Festival « Sortie de plage » CHATELAILLON PLAGE (17) TP ; Comité des fête d'AUJAC TP, chapiteau ST JEAN D'ANGELY (17) TP

**2018** : Ecole ST DENIS DU PIN (17) JP, Foyer autonomie l'Age d'Or CHATELAILLON PLAGE (17) TP,

**2019** : tournée écoles Vals de Saintonge (17), Beaufiest'Yval MAZERAY (17) TP ; école maternelle Cormier SAINTES (17) JP ; EHPAD Les Collines ST JEAN D'ABGELY (17) TP ; EHPAD St Louis ST JEAN D'ANGELY (17) TP ; TP, fête de fin d'année ST JEAN D'ANGELY (17) TP

**2020** : EHPAD de Surgères (17) TP ; SCENES D'ETE DE LA PINEDE La Palmyre (17) TP ; EHPAD Les Couleurs du temps Saint Savinien sur Charente (17) TP ; Résidence Autonomie l'Age d'Or Chatellaillon Plage (17) TP

**2021** : Ecoles SAINTES, VENERAND, SALLES SUR MER (17) JP ; école PLENE SELVE (33) JP

**2022** : Reprise de mise en scène pour une version allongée pour l'Ecole des Arts de Haute Saintonge JONZAC (17) TP, EHPAD de SURGERES (17) TP, CE Malvaux (17) TP

**2023** : L'Estran MARENNES (17) TP, *programmation en cours*



## 6/ Fiche technique et administrative

### Distribution :

Frank Jolly : clown, équilibre sur boule, jonglage balles, anneaux, massues.  
Cécile Gerbier : clown, concertina, jonglage foulards

Mise en scène et écriture : Cécile Gerbier et Frank Jolly

### Général :

Jauge : à étudier en fonction du lieu de la représentation - Durée : 30 mn  
Tarif indicatif : 800 € +0.66 €/km 650 € à partir de la 3<sup>ème</sup> représentation 3 REPRESENTATIONS POSSIBLES PAR JOUR AVEC UN BATTEMENT DE 1H MINIMUM

### Espace nécessaire :

Lieu clos, calme, mis au noir. Espace de jeu 7mx7m – hauteur de plafond 2.50m min

### A charge de l'organisateur :

Prévoir les assises pour les spectateurs, dont les premiers rangs devront être occupés par les plus jeunes (coussins, petits bancs etc) pour assurer un gradinage et un contact direct des plus petits avec le spectacle. En cas de représentation extérieure, nous contacter,

### Alimentation électrique :

Prévoir 2 prises 16 A. La compagnie est autonome pour le son et les lumières.

### Loge et sanitaires

Prévoir une loge CALME, à l'abri des regards chauffée avec miroir, eau courante ainsi que WC à proximité immédiate de la loge.  
Prévoir 2 bouteilles d'eau.

### Hébergement et repas:

Prévoir le logement et les repas pour 2 personnes à proximité en cas de nécessité.

### Représentation du spectacle « La Mallaboule »

Temps de montage 1h / Temps de démontage : 40 mn Temps de préparation avant la représentation 45 mn  
Ouverture au public : 10 mn max avant la représentation

Contact technique : Frank 06 21 91 29 40 / Contact administration : Cécile 06 88 57 70 49 / Contact diffusion : Sophie 06 70 93 85 67

**Spectacle produit par le Cirque du Gamin avec les conseils avisés de l'équipe des professionnelles de la crèche « Nos p'tits drôles » de Tonnay Charente.**

**Compagnie conventionnée Département de la Charente Maritime**



**Crédit photos : Thomas GERBIER/Romain JOLLY/Cirque du Gamin ; Marion Bérard/Festival Padnom ; Claire Léger/NACEL ; Foyer autonomie l'Age d'Or Chatellaillon Plage**

