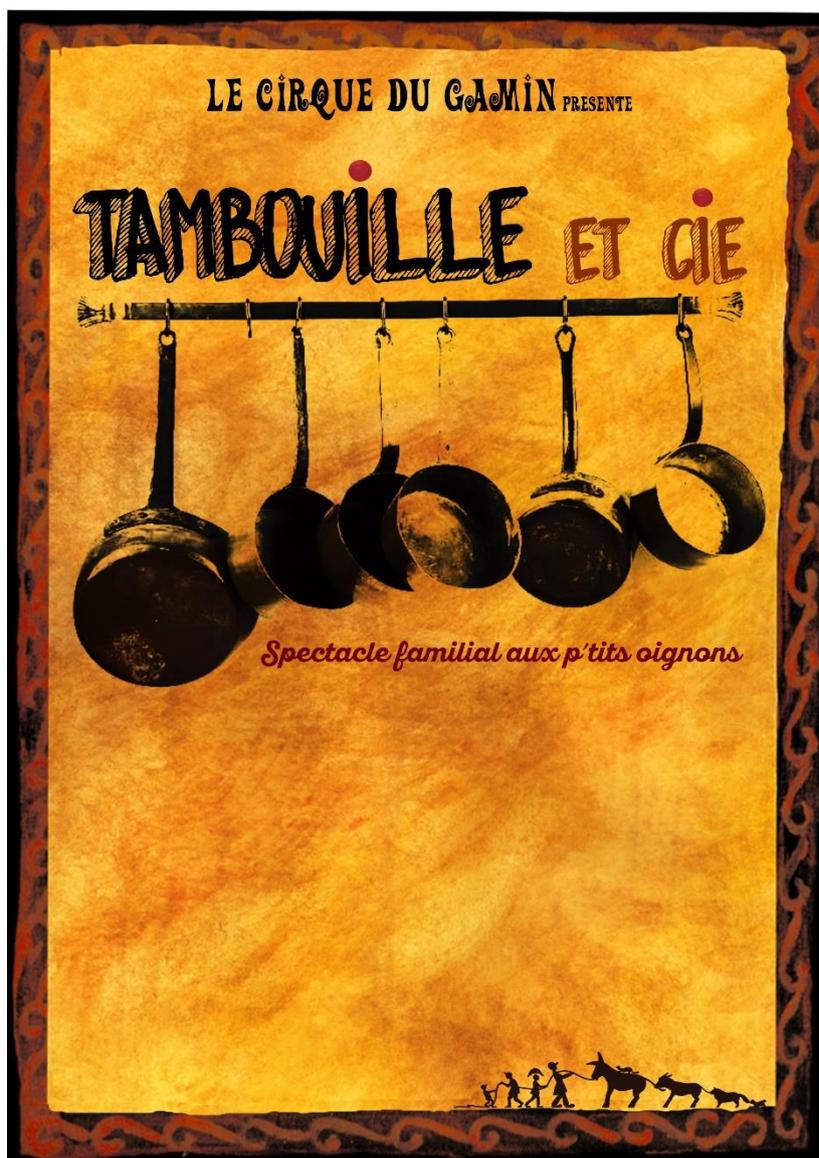


# DOSSIER DE DIFFUSION



## TAMBOUILLE ET CIE

### CIRQUE DU GAMIN

CONTACT COMPAGNIE :  
68 faubourg St Eutrope  
17 400 SAINT JEAN D'ANGELY

Tél : 05 46 26 76 98 / Cécile : 06 88 57 70 49

Mail : [contact@cirquedugamin.com](mailto:contact@cirquedugamin.com)

Site : [www.cirquedugamin.com](http://www.cirquedugamin.com)

Facebook/pages/Cirque-du-Gamin

# 1/ PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE ✦

Le Cirque du Gamin est une compagnie sous chapiteau, qui se balade sur les routes depuis 2003. Au centre de cette histoire saltimbanque : deux familles, deux ânes, des chiens, des chats, des caravanes, un chapiteau, la piste et la sciure.

Installée depuis sur la commune de Saint Jean d'Angély (17 400) dans un havre de verdure, la compagnie a toujours mené de front spectacles familiaux, jeune public, et actions culturelles afin de rencontrer les publics et d'ouvrir le chapiteau à tous. De ce joyeux tissage socio-culturel sont nées des rencontres fortes et diverses : du réseau des agriculteurs bio en passant par Equinoxe, scène Nationale de Châteauroux, d'un petit tour dans les écoles rurales à un retour au Gallia Théâtre, scène conventionnée de Saintes.

S'adresser à tous, tenter de faire vivre, avec d'autres, l'expression populaire qu'a toujours été le cirque, faire du chapiteau un véritable lieu culturel nourri de rencontres et de respect, s'essayer au grand écart qui va du cirque traditionnel à ses expressions contemporaines sans se faire de déchirure, sont les quelques moulins à vent que Gamin et ses acolytes affrontent joyeusement.



## 2/ PARTI-PRIS ✦

En 2018, le Cirque du Gamin fête ses 15 ans de piste, de nez rouges, de rencontres avec le public. Pour la première fois, la bande a eu envie de partager avec les spectateurs cette date symbolique et joyeuse. 15 ans, l'âge où on a un peu grandi, mais pas trop quand même ; l'âge où le cœur peut se mettre à battre très très vite devant un regard troublant ; 15 ans, l'âge bête ; 15 ans l'âge où on a toute la vie devant soi !

Alors, ce spectacle se doit d'être festif, joyeux, débridé car c'est avant tout une fête d'anniversaire ! Tchou et bulles ! Cette fête est celle de la piste qui est au centre de nos histoires depuis la création de la troupe. Il s'agit de conjuguer les petits clins d'œil dans le rétro et la célébration de tout ce qu'il reste à vivre ensemble. Une multitude de nouveautés côtoie donc de discrets clins d'œil à certains des 17 spectacles précédents.



Si l'axe de la troupe reste le duo qui en est le cœur, ce spectacle-anniversaire veut intégrer dès que possible, les complices croisés sur les routes : un ou des invités-surprises peuvent donc être là...

Cultivons alors notre sens de la souplesse : spectacle « à la bonne franquette », amical et ouvert.

En bref : un anniversaire, une piste, un duo, des invités présents ou pas, le temps qui passe et tout ce qui adviendra encore...

Alors : une piste dessinée par des gamelles et des casseroles remplies d'accessoires loufoques, des flûtes pleines de bulles, et deux sales gamins qui, si les invités sont en retard ou non, sont bien décidés à trinquer !



## 3/ SYNOPSIS

Pour fêter l'anniversaire de leur troupe, deux énergumènes préparent une sacrée représentation. A table, au milieu d'un piste de gamelles et de casseroles, Rita et Eugène et leur technicien lunaire accueillent joyeusement les spectateurs, entre dernières baudruches à gonfler et hommage aux grands auteurs. Mais les spectateurs sont là plus tôt qu'ils ne l'imaginaient, M<sup>o</sup>ssieur Soch, le technicien est plus gauche que jamais et Georges, leur invité, tarde à arriver.

Qu'à cela ne tienne ! La bonne humeur demeure et ils rongent leur impatience.

Eugène avec ses rêves de Comédie Française et Rita avec sa passion des baudruches, foncent tête baissée dans une joyeuse tambouille où alterne lancer de couteaux sur cible inattendues, bulles de fer suspendues, tissu aérien, numéro de funambule...



Entre manipulation loufoque d'objets non identifiés, effets spéciaux en scotch, dédicace subtile aux grands auteurs et complicité indestructible, « Tambouille et Cie » propose en piste, un spectacle mosaïque, aux p'tits oignons, pour rire, et à déguster en famille.

Avec Frank Jolly, Cécile Gerbier, accompagnés de Josselin Disdier, Christophe Sochard ou d'autres invités artistes  
Jeu en plein air ou sous chapiteau – tarif spectacle version de base 1 250 € - tarif version augmentée : variables selon le nombre d'artistes supplémentaires, selon votre envie.



## 5/ CALENDRIER 2018/2019 :

*Sortie : 29 décembre 2017 (St Jean d'Angély-17)*

Avril 2018 : Ecole des arts de Haute Saintonge (St Germain de Lusignan-17)

Juin 2018 : Résidence Age d'Or (Chatellaillon Plage-17)

Juillet 2018 : Beaufiest'Yval (Mazeray-17)

Octobre 2018 : Saint Jean d'Angély (17)

Mai 2019 : Résidence artistique Saint Hilaire de Villefranche (17)

## 6/ FICHE TECHNIQUE ET ADMINISTRATIVE

Frank Jolly : clown, lancer de couteaux, jonglage

Cécile Gerbier : clown, tissu aérien

Josselin Disdier : clown, jonglage, fil ou corde d'équilibre

Christophe Sochard : régie, clown, chant

Ecriture et mise en scène : Cirque du Gamin

Jauge : sous chapiteau, 200 / Durée : 1h

### SACEM

Musiques enregistrées à déclarer :

ARNO : "Elle dit la vérité" 2'23

CIRCUS CONTRAPTION : « Stilt faeries » 7'40

CIRCUS CONTRAPTION : « Hot potatoes » 5'03

MOZART/METALLICA : « Symphonie n°40 » 6'54

EDWARD PERRAUD : "Lascia fare mi" 7'44

LUIS MARIANO : " C'est magnifique" 2'33

*Tarifs indicatifs : frais techniques (montage/démontage chapiteau 2 000 € + 192 €/jour d'immobilisation + frais de déplacement)*

*Frais représentation 1 400 €*

*1 300 € à partir de la 2<sup>ème</sup> représentation*



## - FICHE TECHNIQUE CHAPITEAU -

- **ESPACE CHAPITEAU :**

### Le terrain :

Surface chapiteau + campement (nb de caravanes variant de 1 à 3) : 40m x 40m

Terrain plat, stabilisé, horizontal, sans obstacle et propre. Pas de ligne électrique à proximité du chapiteau. Accessibilité aux camions V remorques. Périmètre de sécurité: prévoir env. 30 barrières Vauban ou rubalisées dès l'arrivée du convoi, selon l'emplacement.

### Le sol :

En cas de pelouse, l'herbe doit être coupée court.

Vérifier la possibilité de planter dans le sol des piquets de 0,90 m de long.

Vérifier le plan d'implantation du sous-sol (EDF-GDF, eaux potable et usées, téléphone, drainage, éclairage public...).

### Eau et électricité :

Prévoir de l'arrivée du convoi au jour de départ l'alimentation électrique (32A) : nous consulter pour les besoins électriques à chaque implantation, selon projet. Prévoir une arrivée d'eau (50m max ou fournir tuyau suppl.).

- **EAU, SANITAIRES ET VIE SUR LE LIEU :**

Le chapiteau doit être gardé soit par un gardiennage assuré par l'organisateur soit par la compagnie si les conditions d'accueil en caravane sont réunies

Le lieu de vie se constitue d'1 à 3 caravanes ou camion couchette

Prévoir à proximité immédiate de l'espace de jeu : 1 WC entretenu correctement.

En cas d'installation au-delà d'une semaine, prévoir une machine à laver utilisable par les membres de la compagnie.

Pour les représentations en soirée : prévoir les repas après le spectacle pour 3 à 5 personnes selon le spectacle.

- **LE CHAPITEAU**

Bâche : 14m x 18m ; tour de pinces : 20m x 24m ; haubanage : 27 m x 23 m

Distance entre les mats : 7 m

Gradins de 160 places

Le montage du chapiteau est effectuée par le Cirque du Gamin.

Mettre à disposition le jour du montage et du démontage 2 techniciens assurés sous la responsabilité l'organisateur, aptes au travail manuel et physique.

Durée d'installation : 1 jour structure + 1 jour spectacle

Durée de démontage : 1 jour

### Le Chauffage :

Prévoir la nécessité du chauffage entre mi-octobre et mi-avril

L'immobilisation du matériel de chauffage est incluse dans le coût de l'immobilisation du chapiteau le cas échéant.

A charge de l'organisateur : la consommation, la livraison et le stockage du fuel. Livraison le jour du montage.

- **ACCUEIL DU PUBLIC :**

L'ouverture du chapiteau est variable selon le spectacle (de 15mn à 30mn) avant l'heure de la représentation.

1 personne minimum de l'organisation doit être présente avant l'arrivée du public

- **SECURITE :**

A partir de 90 km/h de vent il est légalement interdit d'accueillir du public sous le chapiteau. L'association « Cirque du Gamin » se réserve le droit via son technicien agréé de fermer l'accès au public si les conditions de sécurité lui semblent dangereuses.

## - FICHE TECHNIQUE SALLE -

- **ESPACE DE JEU ET CONTRAINTES TECHNIQUES :**

Espace de jeu nécessaire : 12m x 12m

Possibilité de fixer, pour le fil d'équilibre prévoir possibilité d'accroche au sol pour le fil CMU1500kg

Possibilité d'accroche aérienne, pour le tissu et le carrousel : 3 point d'accroche de 350 kg min en CMU (Charge Maximum d'Utilisation) ty poutre, IPN...

Hauteur minimum 4.80m, jusqu'à 8m

L'organisateur doit prévoir un moyen d'accès au point d'accroche (échelle, nacelle...)

Durée d'installation : 1 jour

Durée de démontage : 1 jour

- **LOGES :**

Merci de prévoir un espace avec point d'eau et toilette à proximité.

Table et chaise

Espace de 4m x 4m minimum pour permettre l'échauffement.

2 bouteilles d'eau

Prévoir les repas après le spectacle en fonction de l'équipe mobilisée par « la Tambouille » qui sera jouée.

**Spectacle produit par le Cirque du Gamin**

**Crédit photos : Cirque du Gamin.**

