

DOSSIER DE PRESSE



LES PREFORMANCES DE GAMIN

CIRQUE DU GAMIN

CONTACT COMPAGNIE :
68 faubourg St Eutrope
17 400 SAINT JEAN D'ANGELY

Tél : 05 46 26 76 98 / Cécile : 06 88 57 70 49

Mail : contact@cirquedugamin.com

Site : www.cirquedugamin.com

Facebook/pages/Cirque-du-Gamin

1 / PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE ✦

Le Cirque du Gamin est une compagnie sous chapiteau, qui se balade sur les routes depuis 2003. Au centre de cette histoire saltimbanque : deux familles, deux ânes, des chiens, des chats, des caravanes, un chapiteau, la piste et la sciure.

Installée depuis sur la commune de Saint Jean d'Angély (17 400) dans un havre de verdure, la compagnie a toujours mené de front spectacles familiaux, jeune public, et actions culturelles afin de rencontrer les publics et d'ouvrir le chapiteau à tous. De ce joyeux tissage socio-culturel sont nées des rencontres fortes et diverses : du réseau des agriculteurs bio en passant par Equinoxe, scène Nationale de Châteauroux, d'un petit tour dans les écoles rurales à un retour au Gallia Théâtre, scène conventionnée de Saintes.

S'adresser à tous, tenter de faire vivre, avec d'autres, l'expression populaire qu'a toujours été le cirque, faire du chapiteau un véritable lieu culturel nourri de rencontres et de respect, s'essayer au grand écart qui va du cirque traditionnel à ses expressions contemporaines sans se faire de déchirure, sont les quelques moulins à vent que Gamin et ses acolytes affrontent joyeusement.



2 / QUE SONT LES PRÉFORMANCES ? ✦

Les « Préformances de Gamin » sont multiples, polyformes, variables et imprévues !

Les « Préformances de Gamin » répondent à la logique du lieu, de l'instant, du public.

Les « Préformances de Gamin » sont clownesques, animales, en piste, en portique...OU PAS !

Les « Préformances de Gamin » s'inventent à chaque fois.

Numéros de cabaret, démonstrations des facéties de Gamin et d'Auguste ou juste entre humains, « Les Préformances » peuvent avoir des durées très variables.

« Les Préformances de Gamin » ou, « Comment deux ânes, leurs clowns et un cirque peuvent se glisser inopinément là où on ne les attendaient pas » !



5/ QUELQUES PREFORMANCES QUI ONT EU LIEU ✦

2006 :

Préformance cabaret espagnol, CAP de TONNAY CHARENTE – sans animaux

Préformance festival Cigogne en Fête, Lussant, CAPR (17) –sans animaux

Préformances Lozay (17) – avec animaux

2007:

Préformance, CS La Blaiserie, Poitiers – avec animaux

Préformance quatuor, Saint Laurent de la Prée - avec animaux

Préformance quatuor, Port des Barques – avec animaux

2008:

Préformance romantique, festival Litztomaniyas de Châteauroux – sans animaux

2011:

Préformance « Le Cirque à l'envers », CAP de TONNAY CHARENTE – avec animaux, avec musiciens



2012 :

Préformance Les petites écuries, TONNAY CHARENTE – avec animaux



2014 :

Préformance « Fin de chantier » - ST JEAN D'ANGELY – avec musiciens

2015 :

Préformance La ferme aux ânes, SAINT GEORGES D'OLERON – avec animaux

Préformances, Centre Européen de la Culture - ST JEAN D'ANGELY – avec animaux

Préformance, festival de cirque BEAUF'YESTIVAL- ST JEAN D'ANGELY – avec animaux



6/ FICHE TECHNIQUE ET ADMINISTRATIVE

Frank Jolly : clown, dressage,

Jonglage,

Cécile Gerbier : clown, tissu aérien

Gamin, baudet du Poitou

Auguste, âne sarde

Possibilité de musicien, d'acrobates, d'autres disciplines aériennes, selon la demande et les disponibilités

Jauge : à étudier en fonction du lieu de la représentation

Durée : de 10 mn à 45 mn

Espace de jeu : à étudier en fonction de la représentation

Spectacle produit par le Cirque du Gamin avec la complicité de ses compagnons de route : Joël GOURVENNEC, musicien polyinstrumentiste ; Adèle PELETANT, violoniste ; Cliq' en L'air Circus Cie, Cie La Tarande, Titi PATARIN, comédien...

Crédit photos : Cirque du Gamin.

