DOSSIER DE PRESSE

LA MALLABOULE

CIRQUE DU GAMIN

CONTACT COMPAGNIE :
68 faubourg St Eutrope
17 400 SAINT JEAN D'ANGELY

Tél : 05 46 26 76 98 / Cécile : 06 88 57 70 49

Mail : contact@cirquedugamin.com
Site : www.cirquedugamin.com
Facebook/pages/Cirque-du-Gamin

1/ PRESENTATION DE LA COMPAGNIE :

Le Cirque du Gamin est une compagnie sous chapiteau, qui se balade sur les routes depuis 2003. Au centre de cette histoire saltimbanque : deux familles, deux ânes, des chiens, des chats, des caravanes, un chapiteau, la piste et la sciure.

Installée depuis 2006 sur la commune de Tonnay-Charente (17 430) dans un havre de verdure, en partenariat avec le centre social de cette commune charentaise, la compagnie a toujours mené de front spectacles familiaux, jeune public, et actions culturelles afin de rencontrer les publics et d'ouvrir le chapiteau à tous. De ce joyeux tissage socio-culturel sont nées des rencontres fortes et diverses : du réseau des agriculteurs bio en passant par Equinoxe, scène Nationale de Châteauroux, d'un petit tour dans les écoles rurales à un retour au Gallia Théâtre, scène conventionnée de Saintes.

S'adresser à tous, tenter de faire vivre, avec d'autres, l'expression populaire qu'a toujours été le cirque, faire du chapiteau un véritable lieu culturel nourri de rencontres et de respect, s'essayer au grand écart qui va du cirque traditionnel à ses expressions contemporaines sans se faire de déchirure, sont les quelques moulins à vent que Gamin et ses acolytes affrontent joyeusement.

2/ PARTIS-PRIS :

Comment s'adresser aux tout petits spectateurs ?

Comment être une éventuelle première fois, dans le regard d'un tout jeune enfant, qui a tant de rencontres culturelles à vivre devant lui ?

Voilà une question terriblement sérieuse qui s'est posée à nous quand la crèche de notre commune de résidence nous a demandé une création en 2009. Il n'était pas question de donner dans le « prêt-à-créer » des tout petits, ni d'aller contre les conseils avisés des professionnelles de la petite enfance qui nous ont accompagné, ni de payer le prix de l'ennui des parents contre le plaisir des petits.

On voulait de la douceur... des ronds, des boules, des balles, du blanc.

On voulait de l'intrigue... une malle rouge qui s'ouvre et se ferme toute seule.

On voulait du rythme et de belles musiques dans les petites et les plus grandes oreilles... les valses joyeuses, aériennes, presque narratives de Chopin.

On voulait de l'amour, des chamailleries, des réconciliations, des bouderies et de la timidité à tous les étages !... une rencontre amoureuse, bien sûr !

3/ SYNOPSIS « LA MALLABOULE »

Au départ, on ne voit qu'une malle, toute rouge, toute simple, rien qui ne retienne vraiment l'attention. C'est d'ailleurs ce que semble penser le grand monsieur perché sur sa boule blanche. Seulement, voilà, plus il s'approche, plus il est curieux.

Et quand il l'ouvre, c'est une pluie de balles et de boules blanches. Soudain, une main, douce, qui offre balles, anneaux... Qui se cache derrière tout cela ?
Le souffle du concertina vous le dira en donnant vie à la poupée taquine.

Après la rencontre, il faut se séduire, prêter, accepter, partager. L'histoire prend une patte d'oie : d'un côté pour les tout petits en version plus courte, de l'autre, pour les un peu plus grands, on prend plus notre temps...il en faut pour tous, forcément !

Pas à pas, chacun cherche l'autre : offrande de foulards légers, jonglages emmêlés, bulle de métal et timidité. Ce jeu de séduction amènera nos deux personnages muets à un fameux baiser !

4/ EXTRAITS DE PRESSE

« C'est un vrai cirque, serait-on tenté de dire. Mais c'est quoi un vrai cirque ? Tant que les artistes sont sincères dans leur démarche artistique et loyaux avec leur public, tous les cirques peuvent être qualifiés de « vrai ». Mais là, chez Gamin, il y a autre chose. De la générosité en plus, de l'authenticité et beaucoup de poésie en prime. » LE LITTORAL 2011

« Nous nous sommes installés et nous avons attendu que le spectacle débute. Quand la musique a commencé un Monsieur est sorti des coulisses en marchant sur une boule. Ensuite, il est monté sur la scène pour rejoindre sa partenaire qui est sortie d'une malle. Ils ont jonglé avec des foulards, des balles et des massues.
C'était très créatif, joli, poétique et romantique. Le spectacle racontait une histoire d'amour. » CANDICE ET ENOLA, JOURNAL DE L'ECOLE DE BROUAGE, JUIN 2012

« Les enfants ont pu s'émerveiller devant ce spectacle poétique avec des « Pierrots » tendres qui jonglent et qui soufflent dans de légers carrés de tissu pour défier les lois de l'apesanteur. (...) un spectacle tout à fait adapté pour eux » BULLETIN MUNICIPAL DE TAUXIGNY NOVEMBRE 2012

5/ TOURNEE 2009 / 2013 :

Création : Décembre 2009 : crèche de TONNAY CHARENTE (17) JP

Légende : TP = programmation tout public / JP = programmation spécifique Jeune public

2010 :

Janvier : Ecoles de TONNAY CHARENTE (17) JP
Mars : Ecoles maternelles de ROCHEFORT (17) JP
Juin : RAM Plaine d'Aunis (17) JP
Octobre : Festival du conte TONNAY CHARENTE (17) JP
Décembre 2010 : Ecoles maternelles et primaires du Pays Rochefortais – (17) JP ; Crèche - TONNAY CHARENTE (17) JP ; Municipalité de LANDRAIS (17) TP ; RAM Pays rochefortais (17) JP ; IME les Boucholeurs CHATELAILLON (17) TP

2011:

Mars : Ecoles RPI de MAZERAY (17) TP
Mai : Fête de l'enfance TONNAY CHARENTE (17)JP ; Crèche de ROCHEFORT (17) JP
Septembre : Festival Pad'nom LOCHES (37) TP
Décembre : Comités d'entreprises LA ROCHELLE (17) TP ; Ecoles et RAM du Pays Rochefortais (17) TP

2012:

Janvier : Crèche Val de Saintonge (17) JP
Avril : Ecoles RPI de MONTRESOR (37) TP; IME de BEAULIEU LES LOCHES (37) TP
Mai : « Le Plateau s'offre un chapiteau » GALLIA THEATRE de SAINTES (17) JP
Novembre : Festival Côté Cour NACEL – Pays Lochois (37) JP

2013

Février : Ecole maternelle TONNAY CHARENTE (17) JP
Mai : Association Vacances et Familles, SAINTES (17) TP ; Festival Cigognes en fête PAYS ROCHEFORTAIS (17) TP
Juin : Très Grand Conseil Mondial des Clowns NIORT (79)TP ; Crèche de l'Hôpital de Rochefort ROCHEFORT (17) JP
Novembre : Collectif anti-explusion de SAINTES (17) TP
Décembre : Crèche d'ETAULIERS (33) JP ; crèche hospitalière de La Rochelle (17) JP

2014

Avril : association SSIAD 17 (17) , CAP Centre social (17) JP
Mai : Gallia Théâtre de Saintes (17) JP
Août : Atelier de la Motte Aubert (17) TP
Décembre : St Georges des Coteaux (17) TP ; Ecoles de Reignac (33) JP ; Rochefort - Comité de la Croix Rouge, marché de Noël de la Ville de SAINT JEAN D'ANGELY (17) TP ...

2015 (en cours de programmation)

Juillet : Beauf'Yestival ST JEAN D'ANGELY (17) TP

6/ FICHE TECHNIQUE ET ADMINISTRATIVE

Frank Jolly : clown, équilibre sur boule,
jonglage balles, anneaux, massues.

Cécile Gerbier : clown, concertina, jonglage foulard.

Mise en scène et écriture : Cécile Gerbier
et Frank Jolly
Musique enregistrée : Frédéric Chopin

Jauge : à étudier en fonction du lieu de la représentation : 80 places
Durée : 20 mn (0/2 ans) ; 30 mn (2/6 ans)
Espace de jeu : 6mx6m minimum – hauteur de plafond : 2.50m minimum
Tarif indicatif : *350 € hors frais de déplacement moins de 2 ans STRUCTURES PETITE ENFANCE UNIQUEMENT*
650 € hors frais de déplacement à partir de 2 ans

Spectacle produit par le Cirque du Gamin avec les conseils avisés de l'équipe des professionnelles de la crèche « Nos p'tits drôle » de Tonnay Charente.

Crédit photos : Thomas GERBIER/Cirque du Gamin ; Marion Bérard/Festival Padnon ; Claire Léger/NACEL.